



1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

RAZÃO SOCIAL: COMUNIDADE DE AÇÃO PASTORAL – C.A.P.		CNPJ: 19.132.299/0001-66
ENDEREÇO COMPLETO: R: JOSÉ REZENDE FILHO, No. 47 – SÃO CRISTÓVÃO – POUSO ALEGRE/MG-CEP 37.560-135		
TELEFONE: (35) 3422-3074	FAX: -	E-MAIL: comunpast@gmail.com
BANCO: BANCO DO BRASIL S/A	AGÊNCIA: 8672	CONTA ESPECÍFICA: 41.917-6
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: LEILA BEATRIZ CAETANO		
FUNÇÃO: PRESIDENTE	RG MG-19.632.288	CPF: 857.341.958-04
ENDEREÇO COMPLETO: R: JOSÉ RESENDE FILHO, No. 60 – SÃO CRISTÓVÃO – POUSO ALEGRE/MG-CEP 37.560-135		
TELEFONE: (35) 3422-3074	CELULAR: 98856-1213	E-MAIL: comunpast@gmail.com

2. CARACTERIZAÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA

O objeto desta parceria é promover ações de desenvolvimento e manutenção do Ensino Fundamental I e II na escola construída na Avenida Irmão Rino Questa - Bairro Jardim Aeroporto, com cessão de bens e repasse de recursos financeiros.

Descrição dos alunos

No. Alunos Atendidos	Idade	Etapas
111	6 anos	1º. Ano
83	7 anos	2º. Ano
59	8 anos	3º. Ano
61	9 anos	4º. Ano
50	10 anos	5º. Ano
56	11 anos	6º. Ano
47	12 anos	7º. Ano
29	13 anos	8º. Ano
25	14 anos	9º. Ano
Total de alunos :		521

A Comunidade de Ação Pastoral – C.A.P., visa propiciar um ensino de qualidade, abrangente, visando a adaptação dos alunos entre si e com a comunidade, para que sua inserção na sociedade seja feita de forma igualitária, valorizando o protagonismo do aluno.

Em razão da Pandemia Covid-19, vivida, será ofertado neste ano de 2021 o Método de Ensino Híbrido.

As atividades educacionais poderão ser inicialmente realizadas de forma remota, através de aplicativo e serão ofertadas na forma impressa a todos os alunos que precisarem e posteriormente de forma presencial gradual, seguindo todas as orientações e protocolos de segurança estabelecidos pelos órgãos competentes, como: protocolos sanitários aprovado pela Vigilância Sanitária Municipal, regras de distanciamento de no mínimo 1,5m (um metro e meio) entre as carteiras, reorganização do espaço escolar a ser utilizado, sistema de revezamento dos alunos para evitar aglomeração.

Diante à situação de enfrentamento ao Coronavírus (Covid-19), o plano de trabalho está sendo feito conforme as necessidades decorrentes do ano de 2021.

3. DESCRIÇÃO DE METAS

COMPETÊNCIAS GERAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - 1º AO 9º ANO

(Conforme BNCC – Lei 13.415/2017)

LÍNGUA PORTUGUESA:

Até o final do ano de 2021 60% (sessenta por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 1:** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- **Meta 2:** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- **Meta 3:** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- **Meta 4:** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- **Meta 5:** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- **Meta 6:** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- **Meta 7:** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- **Meta 8:** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- **Meta 9:** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- **Meta 10:** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

ARTE: (1º ao 5º ano e 9º ano)

Até o final do ano de 2021 72% (setenta e dois por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 11:** Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu

entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

- **Meta 12:** Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- **Meta 13:** Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- **Meta 14:** Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- **Meta 15:** Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- **Meta 16:** Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- **Meta 17:** Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- **Meta 18:** Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- **Meta 19:** Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

Até o final do ano de 2021 67% (sessenta e sete por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 20:** Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- **Meta 21:** Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- **Meta 22:** Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- **Meta 23:** Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- **Meta 24:** Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- **Meta 25:** Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- **Meta 26:** Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- **Meta 27:** Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em

contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

- **Meta 28:** Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- **Meta 29:** Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

MATEMÁTICA:

Até o final do ano de 2021 68% (sessenta e oito por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 30:** Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- **Meta 31:** Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- **Meta 32:** Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- **Meta 33:** Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- **Meta 34:** Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- **Meta 35:** Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- **Meta 36:** Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- **Meta 37:** Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

HISTÓRIA:

Até o final do ano de 2021 68% (sessenta e oito por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 38:** Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e

em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

- **Meta 39:** Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- **Meta 40:** Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- **Meta 41:** Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- **Meta 42:** Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- **Meta 43:** Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
- **Meta 44:** Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

GEOGRAFIA:

Até o final do ano de 2021 68% (sessenta e oito por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 45:** Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- **Meta 46:** Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- **Meta 47:** Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- **Meta 48:** Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- **Meta 49:** Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- **Meta 50:** Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- **Meta 51:** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

CIÊNCIAS:

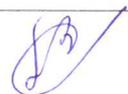
Até o final do ano de 2021 75% (setenta e cinco por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 52:** Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- **Meta 53:** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- **Meta 54:** Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- **Meta 55:** Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- **Meta 56:** Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- **Meta 57:** Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- **Meta 58:** Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- **Meta 59:** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

ENSINO RELIGIOSO:

Até o final do ano de 2021 70% (setenta por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 60:** Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
- **Meta 61:** Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- **Meta 62:** Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- **Meta 63:** Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.



- **Meta 64:** Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- **Meta 65:** Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

LÍNGUA INGLESA:

Até o final do ano de 2021 61% (sessenta e um por cento) dos alunos serão capazes de:

- **Meta 66:** Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- **Meta 67:** Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- **Meta 68:** Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- **Meta 69:** Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- **Meta 70:** Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- **Meta 71:** Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

4. PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS

A previsão anual de receitas é de R\$1.900.000,00 (um milhão e novecentos mil reais) e será repassada em 7 (sete) parcelas, na periodicidade mensal de R\$271.428,57 (duzentos e setenta e um mil, quatrocentos e vinte oito reais e cinquenta e sete centavos).

A previsão anual de despesas é de R\$1.900.000,00 (um milhão e novecentos mil reais), conforme descritas neste Plano de Trabalho.

1. Remuneração do pessoal docente e dos demais profissionais da educação:

Professores do Ensino Fundamental I

Ano Escolar	Qtde. Turmas	Professor Regente	Professor Educ. Física	Professor de L. Inglesa	Professor de Artes	Total de Professores
1o. Ano	4	4	2	2	1	

2o. Ano	3	3				18
3o. Ano	2	2				
4o. Ano	2	2				
5o. Ano	2	2				
Total	13	13				

Professores do Ensino Fundamental II

Ano Escolar	Qtde. Turmas	Professor	Professor de Artes	Professor Educ. Física	Total de Professores
6o. Ano	2	14	-	1	16
7o. Ano	2		-		
8o. Ano	1		-		
9o. Ano	1		1		
Total	6	14	1	1	

Relação de Funcionários

Cargo/Função	Qtde.
Diretor	1
Vice-diretor	2
Supervisor Pedagógico	1
Orientador Educacional	1
Psicopedagogo	1
Secretária de Escola	2
Analista Suporte Técnico	1
Bibliotecário	1
Cozinheira	1
Auxiliar de Cozinha	3
Auxiliar de Limpeza	10
Total	24

2. Encargos Sociais:

- a) INSS, INSS 13º. salários, FGTS; FGTS Rescisório (exclusivamente dos profissionais contratados após vigor do documento de celebração da parceria); PIS e IR sobre salários.

3. Encargos Trabalhistas:

- a) 13º. Salários, Férias, Férias Coletivas, Rescisões e seus encargos/multas (exclusivamente dos profissionais contratados após vigor do documento de celebração da parceria);
- b) fornecimento de vale transporte para docentes e demais profissionais da Organização da Sociedade Civil com as devidas deduções previstas na legislação trabalhista.

4. Manutenção, conservação e aquisição de equipamentos/produtos necessários ao ensino:

- a) manutenção dos equipamentos existentes: máquinas, computadores, impressoras/copiadoras, móveis, equipamentos eletroeletrônicos, televisor e data show;
- b) aquisição de produtos e serviços: computador, impressora, eletrodomésticos (fogão industrial e freezer vertical), eletroeletrônicos, data show e/ou serviços necessários ao funcionamento desses equipamentos;
- c) realização de consertos nas máquinas, computadores, equipamentos eletroeletrônicos e data show;

SB

recuperações, reparos, reposição de peças e revisões.

5. Manutenção de bens e serviços vinculados ao ensino:

- a) manutenção de bens e equipamentos, incluindo a realização de consertos e/ou reparos ou na aquisição de produtos a serem consumidos nesta manutenção;
- b) contratação de serviços de vigilância monitorada e instalação de equipamentos de segurança, como câmeras e interfones para monitoramento (será obrigatoriamente realizada cotação de preços);
- c) recarga de extintores, toldo (no corredor de entrada), biombos, divisórias de mesa em acrílico transparente (caso haja necessidade);
- d) dispositivo com pedal para álcool em gel conforme determinação da vigilância sanitária;
- e) materiais de escritório, de papelaria, bobinas para relógio de ponto e calculadora, papelaria, cartuchos e toners para impressora, papel sulfite diversos tamanhos, papel pardo, papel cartão, impressões gráficas;
- f) serviços de energia elétrica, água, esgoto, serviços de comunicação, internet e serviços contábeis.

6. Manutenção, construção e /ou reformas da rede física:

- a) construção e ampliação das instalações físicas: para realização de qualquer obra será dada ciência, por escrito, à Administração Pública.

Após autorização, por escrito, da administração pública será realizado Projeto de Engenharia com os devidos custos. Haverá solicitação de Alvará e aprovação junto à Prefeitura Municipal de Pouso Alegre.

- b) conservação das instalações físicas, da rede elétrica e hidráulica do sistema de ensino (caso haja necessidade),
- c) serviços de limpeza predial;
- d) contratação de mão de obra para construção e ou reformas (caso haja necessidade).

7. Aquisição de produtos de higiene, de higienização de ambientes, serviços e utensílios para conservação e higiene:

- a) material de limpeza, de higiene e para higienização de ambientes (desinfetantes, cloro, água sanitária, detergentes, sabão em pó, em barra, panos de limpeza, esponja, esponja de aço, papel higiênico, vassouras, rodos, utensílios utilizados na limpeza);
- b) conjunto de lixeira para coleta seletiva (conforme determinação da vigilância sanitária);
- c) álcool líquido, álcool em gel, tapete sanitizante, máscara de proteção facial, sabonete líquido e papel toalha (conforme determinação da vigilância sanitária), limpador de vidro, papel higiênico;
- d) contratação de serviço para dedetização.

8. Aquisições de produtos para realização de atividades-meio necessárias ao funcionamento do ensino:

- a) galão de água;
- b) utensílios domésticos: caneca 250ml, faca de mesa, garfo e colher para refeição, todos em aço inoxidável;
- c) mobiliário e ou equipamentos para salas de aula, da secretaria, da direção e do refeitório; armário de aço de sala de aula, armário duplo suspenso, armário guarda-volumes e estante de aço.

9. Aquisição de material didático-escolar e de papelaria:

- a) aquisição de material didático-escolar, destinado ao apoio do trabalho pedagógico na escola como:

Apostilas (Fundamental I: Assim Eu Aprendo Integrado – Editora do Brasil e Fundamental II método apostilado próprio), de acordo com o PPP; material desportivo utilizado nas aulas de educação física: bolas, redes, cestas, aro de basquete, cones, cordas, acervo da biblioteca da escola (Livros, Atlas, Dicionários, Documentários e Periódicos);

- b) materiais como papel sulfite, papel cartão, papel color set, papel fotográfico, papel pardo, papel vergê, tinta guache, pincel, lápis e lápis de cor, tesoura, régua, durex, envelopes diversos, EVA, pistola de cola quente e cola quente, glitter, grampeador e grampo, cartucho, toner, canetas, borrachas, cadernos, pastas, pastas arquivo morto, colas, fitas adesivas, giz e giz de cera, pincel para quadro branco e refil, massinhas, lantejoulas, clips, cartolinas, estilete, elásticos, papelaria.

10. Merenda escolar:

- a) aquisição de alimentos para merenda escolar: “Em conformidade com a Resolução no. 26/2013 que dispõe sobre o atendimento da alimentação escolar aos alunos da educação básica” e também com a Lei 5575/2015 – “complementação de despesas com merenda escolar, no caso das instituições que recebem o repasse nos termos do art. 5º., letra “b” desta Lei com subsídio (grãos, arroz, feijão, milho de pipoca, canjica, canjiquinha, açúcar, macarrão, óleo, alho, cebola, sal, vinagre, farinha de trigo, de mandioca, de milho, amido de milho, aveia, molho/extrato de tomate, frutas, legumes, verduras, leite, leite em pó, margarina, manteiga, queijo, peixe, frango, carne vermelha, ovos, pão francês, pão de forma, fermento, bolachas, biscoitos, gelatina, pó de café, achocolatado).

Temos 429 alunos que recebem o PNAE de acordo com Educacenso/2020, porém atualmente estamos com 521, o que dá uma diferença de 91 alunos, os quais serão mantidos exclusivamente com o recurso da Parceria.

- b) aquisição de gás de cozinha para preparo da merenda.

5. FORMA DE EXECUÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA:

- **Meta 1.1:** Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio histórico de circulação e com os projetos de dizer: leitor e leitura previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas em jogo, papel social do autor, época, gênero do discurso e esfera/campo em questão etc.
- **Meta 1.2:** Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros.
- **Meta 2.1:** Analisar as condições de produção do texto no que diz respeito ao lugar social assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo; ao leitor pretendido; ao veículo ou à mídia em que o texto ou produção cultural vai circular; ao contexto imediato e ao contexto sócio histórico mais geral; ao gênero do discurso/campo de atividade em questão etc.
- **Meta 2.2:** Utilizar, ao produzir textos, os conhecimentos dos aspectos notacionais – ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc., sempre que o contexto exigir o uso da norma-padrão.
- **Meta 3.1:** Proceder a uma escuta ativa, voltada para questões relativas ao contexto de produção dos textos, para o conteúdo em questão, para a observação de estratégias discursivas e dos recursos linguísticos e multissemióticos mobilizados, bem como dos elementos para linguísticos e cinéticos.

- **Meta 3.2:** Produzir textos pertencentes a gêneros orais diversos, considerando-se aspectos relativos ao planejamento, à produção, ao *redesign*, à avaliação das práticas realizadas em situações de interação social específicas.
- **Meta 4.1:** Conhecer algumas das variedades linguísticas do português do Brasil e suas diferenças fonológicas, prosódicas, lexicais e sintáticas, avaliando seus efeitos semânticos.
- **Meta 4.2:** Discutir, no fenômeno da variação linguística, variedades prestigiadas e estigmatizadas e o preconceito linguístico que as cerca, questionando suas bases de maneira crítica.
- **Meta 5.1:** Refletir sobre as variedades linguísticas, adequando sua produção a esse contexto.
- **Meta 5.2:** Usar recursos linguísticos e multissemióticos de forma articulada e adequada, tendo em vista o contexto de produção do texto, a construção composicional e o estilo do gênero e os efeitos de sentido pretendidos.
- **Meta 6.1:** Estabelecer relações lógico-discursivas variadas (identificar/ distinguir e relacionar fato e opinião; causa/efeito; tese/ argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- **Meta 6.2:** Selecionar informações e dados, argumentos e outras referências em fontes confiáveis impressas e digitais, organizando em roteiros ou outros formatos o material pesquisado, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum, quando for esse o caso) e contemple a sustentação das posições defendidas.
- **Meta 7.1:** Refletir criticamente sobre a fidedignidade das informações, as temáticas, os fatos, os acontecimentos, as questões controversas presentes nos textos lidos, posicionando-se.
- **Meta 8.1:** Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, levando em conta características do gênero e suporte do texto, de forma a poder proceder a uma leitura autônoma em relação a temas familiares.
- **Meta 9.1:** Mostrar-se ou tornar-se receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativa, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
- **Meta 10.1:** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura, textos de divulgação científica e/ou textos jornalísticos que circulam em várias mídias.
- **Meta 10.2:** Refletir sobre diferentes contextos e situações sociais em que se produzem textos e sobre as diferenças em termos formais, estilísticos e linguísticos que esses contextos determinam, incluindo-se aí a multissemiose e características da conectividade (uso de hipertextos e *hyperlinks*, dentre outros, presentes nos textos que circulam em contexto digital).

ARTE: (1º ao 5º ano e 9º ano)

- **Meta 11.1:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- **Meta 12.1:** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

- **Meta 13.1:** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- **Meta 14.1:** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- **Meta 15.1:** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
- **Meta 16.1:** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- **Meta 17.1:** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, *design* etc.).
- **Meta 18.1:** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- **Meta 19.1:** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

- **Meta 20.1:** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
- **Meta 21.1:** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- **Meta 22.1:** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
- **Meta 23.1:** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).
- **Meta 24.1:** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.
- **Meta 25.1:** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
- **Meta 26.1:** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- **Meta 27.1:** Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
- **Meta 28.1:** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

- **Meta 29.1:** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

MATEMÁTICA:

- **Meta 30.1:** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
- **Meta 30.2:** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- **Meta 31.1:** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
- **Meta 31.2:** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
- **Meta 31.3:** Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.
- **Meta 32.1:** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
- **Meta 32.2:** Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
- **Meta 32.3:** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
- **Meta 33.1:** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
- **Meta 34.1:** Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
- **Meta 35.1:** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
- **Meta 35.2:** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
- **Meta 36.1:** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

- **Meta 37.1:** Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

HISTÓRIA:

- **Meta 38.1:** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- **Meta 39.1:** Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
- **Meta 40.1:** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
- **Meta 41.1:** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
- **Meta 42.1:** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
- **Meta 43.1:** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
- **Meta 44.1:** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

GEOGRAFIA:

- **Meta 45.1:** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
- **Meta 46.1:** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo
- **Meta 47.1:** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
- **Meta 48.1:** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
- **Meta 49.1:** Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
- **Meta 50.1:** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
- **Meta 51.1:** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

CIÊNCIAS:

- **Meta 52.1:** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
- **Meta 53.1:** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana
- **Meta 54.1:** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
- **Meta 55.1:** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).
- **Meta 56.1:** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
- **Meta 57.1:** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
- **Meta 58.1:** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
- **Meta 59.1:** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

ENSINO RELIGIOSO:

- **Meta 60.1:** Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.
- **Meta 61.1:** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
- **Meta 62.1:** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
- **Meta 63.1:** Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
- **Meta 64.1:** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
- **Meta 65.1:** Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

LÍNGUA INGLESA:

- **Meta 66.1:** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
- **Meta 66.2:** Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- **Meta 67.1:** Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro:

planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

- **Meta 67.2:** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
- **Meta 68.1:** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- **Meta 68.2:** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- **Meta 69.1:** Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- **Meta 69.2:** Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.
- **Meta 70.1:** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- **Meta 70.2:** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
- **Meta 71.1:** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
- **Meta 71.1:** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

6. AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

LÍNGUA PORTUGUESA:

- **Meta 1:** Leitura e análise linguística de textos de diferentes gêneros do discurso/campos de atuação.
- **Meta 2:** Produção de textos diferentes gêneros e campos de atuação atentando-se à ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.
- **Meta 3:** Leitura, escuta e produção textos orais, escritos e multissemióticos com autonomia, fluência e criticidade.
- **Meta 4:** Leitura e análise linguística de textos que apresentem variação linguística.
- **Meta 5:** Produção de textos com emprego da variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa.
- **Meta 6:** Produção de textos com nível de aprofundamento adequado a partir da análise de informações e dados, argumentos e outras referências em fontes confiáveis impressas e digitais.
- **Meta 7:** Seleção, leitura, e produção textos que tratem de questões controversas, posicionando-se.
- **Meta 8:** Seleção, leitura de textos levando-se em conta as características do gênero e suporte textual.
- **Meta 9:** Leitura de textos e livros literários que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorização da literatura e outras manifestações artístico-culturais.
- **Meta 10:** Leitura e produção textos (multissemióticos) fazendo uso de diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentido.

ARTE: (1º ao 5º ano e 9º ano)

- **Meta 11:** Apreciação de produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades.
- **Meta 12:** Análise das relações entre as linguagens da Arte e linguagens audiovisuais presentes em filmes, animações, propagandas, etc.
- **Meta 13:** Percepção da influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- **Meta 14:** Criação e/ou percepção de artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- **Meta 15:** Uso de recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- **Meta 16:** Percepção das práticas artísticas em diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- **Meta 17:** Por meio produções artísticas expressar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais.
- **Meta 18:** Criação artísticas usando materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- **Meta 19:** Valorização do patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

- **Meta 20:** Apresentação de danças favorecendo a percepção de seus elementos constitutivos e contexto cultural.
- **Meta 21:** Fruição de brincadeiras e jogos populares do Brasil, afim de valorizar e reconhecer a importância desse patrimônio histórico cultural.
- **Meta 22:** Problematização por meio de rodas de conversa sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
- **Meta 23:** Discussão/debate sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza.
- **Meta 24:** Problematização por meio de rodas de conversa sobre os preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais.
- **Meta 25:** Fruição de exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas.
- **Meta 26:** Fruição de brincadeiras e jogos populares de matriz indígena e africana, recriando-os, afim de valorizar a importância desse patrimônio histórico cultural.
- **Meta 27:** Prática de atividades físicas em contextos de lazer de modo a ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- **Meta 28:** Verificação dos locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
- **Meta 29:** Criação de brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, etc., pelos próprios alunos sob orientação do professor.

MATEMÁTICA:

- **Meta 30:** Elaboração e resolução de problemas que envolvam porcentagens no contexto da educação financeira.
- **Meta 31:** Através de jogos de estratégia identificar os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de acontecer.
- **Meta 32:** Elaboração e resolução de problemas que envolvam conceitos e procedimentos dos diferentes campos da matemática e uso do raciocínio lógico.
- **Meta 33:** Produção de textos com o objetivo de sintetizar conclusões, a partir da coleta e análise de dados, apresentando-os em tabelas ou gráficos.
- **Meta 34:** Utilização de processos e ferramentas matemáticas, na resolução de problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento.
- **Meta 35:** Apresentação de um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, em cartazes ou projeção.
- **Meta 36:** Proposição de soluções para situações-problema que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, por exemplo, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
- **Meta 37:** Planejamento e execução de pesquisa amostral apresentadas em relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados.

HISTÓRIA:

- **Meta 38:** Explanação afim de demonstrar como a História é o resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.
- **Meta 39:** Problematização dos significados das lógicas de organização cronológica, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais.
- **Meta 40:** Identificação dos processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória.
- **Meta 41:** Debate sobre os diferentes pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que os alunos vivem.
- **Meta 42:** Estudo do movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos.
- **Meta 43:** Análise de fontes que foram mais utilizadas em sociedades e épocas distintas.
- **Meta 44:** Identificação e discussão coletiva sobre as transformações ocorridas nos meios de comunicação.

GEOGRAFIA:

- **Meta 45:** Utilização dos conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e propor soluções para os problemas locais.
- **Meta 46:** Identificação e registro do uso dos recursos hídricos e os impactos desses usos na vida dos habitantes de Pouso Alegre.
- **Meta 47:** Identificação e elaboração de registros com diferentes formas de representação para representar componentes da paisagem de lugares conhecidos pelos alunos.

- **Meta 48:** Comparação e produção de tipos variados de mapas que apresentem informações geográficas.
- **Meta 49:** Representação em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas de diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais.
- **Meta 50:** Pesquisa e registro de distintas interações das sociedades com a natureza, incluindo as transformações da biodiversidade local.
- **Meta 51:** Identificação e representação por meio de maquetes, desenhos, etc., das características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive.

CIÊNCIAS:

- **Meta 52:** Pesquisa e registro do uso da tecnologia nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
- **Meta 53:** Construção de propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana
- **Meta 54:** Proposição de iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental.
- **Meta 55:** Pesquisa e registro sobre as mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias.
- **Meta 56:** Proposição de ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade.
- **Meta 57:** Debate sobre as possíveis ações que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental provocado pela intervenção humana.
- **Meta 58:** Reflexão através de dinâmica sobre a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças entre os colegas.
- **Meta 59:** Discussão sobre a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos.

ENSINO RELIGIOSO:

- **Meta 60:** Orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.
- **Meta 61:** Utilização de tempos e espaços para livre manifestação de sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças.
- **Meta 62:** Debate sobre a importância de se respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
- **Meta 63:** Leitura e produção de textos sobre a importância dos mitos, ritos, símbolos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
- **Meta 64:** Debate sobre a importância respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
- **Meta 65:** Por meio de rodas de conversa questionar e debater as concepções e práticas sociais que a violam o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção.

LÍNGUA INGLESA:

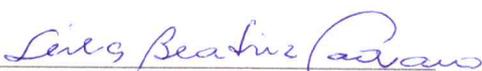
- **Meta 66:** Debate de como a aprendizagem da língua inglesa pode contribuir para a inserção dos sujeitos no

mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

- **Meta 67:** Comunicação em língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento.
- **Meta 68:** Por meio da relação intertextual encontrar e registrar palavras em língua inglesa e portuguesa semelhantes e seus significados.
- **Meta 69:** Elaboração de repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa.
- **Meta 70:** Utilização de meios digitais (computadores e celulares), com suas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa.
- **Meta 71:** Visitação à patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

DATA E ASSINATURA

Pouso Alegre, 11 de junho de 2021.


Leila Beatriz Caetano - Presidente



EXTRATO DE TERMO DE COLABORAÇÃO

Termo de Colaboração nº. 0001/2021, entre Prefeitura Municipal de Pouso Alegre, inscrita no CNPJ sob o nº 18.675.983/0001-21, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e a Comunidade de Ação Pastoral - CAP, inscrita no CNPJ sob o nº 19.132.299/0001-66; Objeto: promover ações de desenvolvimento e manutenção do Ensino Fundamental I e II na escola construída na Avenida Irmão Rino Questa - Bairro Jardim Aeroporto, com cessão de bens e repasse de recursos financeiros, conforme detalhado no Plano de Trabalho – valor máximo de R\$ 1.900.000,00 (um milhão e novecentos mil reais) - Recurso ENSINO. Integrantes deste termo: Anexos: I (Bens Patrimoniais), II (Bens de Consumo), III (Material Literário) e IV (Imóvel). Vigência até: 31/12/2021. Pouso Alegre, 17 de junho de 2021.



LEILA DE FÁTIMA FONSECA DA COSTA
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



LEILA BEATRIZ CAETANO
PRESIDENTE
COMUNIDADE DE AÇÃO PASTORAL - CAP